

Accès gratuit,  
dans la limite des places disponibles

## INSCRIPTION

AUPRÈS DE LA CNE

par e-mail : [cne@wanadoo.fr](mailto:cne@wanadoo.fr)

17 janvier  
14 février  
14 mars  
04 avril  
30 mai  
20 juin

à 19 heures  
précises

### LIEU DES CONFÉRENCES

Mairie du 9<sup>ème</sup> arrondissement  
6 rue Drouot, 75009 Paris

# Les Conférences



Avec le soutien de



2017

**#1 - 17 janvier 2017 / 19 heures**

**AUTOGRAPHES : LE PRIX DE L'ENCRE, LE PRIX DU SANG**



par Frédéric CASTAING

**Expert en autographes**

L'autographe, une passion aussi ancienne que l'écriture. Suétone est ému aux larmes devant une lettre de Néron, Stephan Zweig parle de ses «chers» autographes. Aujourd'hui, on peut lire «Hugo +12% de plus-value, Baudelaire +15, François 1<sup>er</sup> +12 », cherchez l'erreur !

**#4 - 4 avril 2017 / 19 heures**

**L'ESTAMPE DANS TOUS SES ÉTATS**



par Hélène BONAFOUS-MURAT

**Expert en estampes anciennes et modernes**

Bien que multiples, les estampes se singularisent par ce qui fait leur originalité voire leur unicité : rares épreuves d'état ou au contraire épreuves en tirage postérieur ; estampes originales, copies, voire faux. C'est à une véritable enquête qu'il nous faut donc nous livrer.

**#2 - 14 février 2017 / 19 heures**

**TRÉSORS, LÉGENDES ET RÉALITÉS**



par Sabine BOURGEY

**Expert en numismatique**

Trésors de rêve comme celui des Templiers ou celui de Rennes le Château mais aussi extraordinaires découvertes comme le trésor d'Arras ou encore l'incroyable histoire du trésor de la rue Mouffetard.

**#5 - 30 mai 2017 / 19 heures**

**LE CORBUSIER, LE PEINTRE AU SERVICE DE L'ARCHITECTE ?**



par Eric MOUCHET

**Expert en dessins et tableaux modernes**

Œuvre peinte, dessinée et gravée de Le Corbusier «Il n'y a pas de sculpteurs seuls, de peintres seuls, d'architectes seuls. L'événement plastique s'accomplit dans une «forme une» au service de la poésie». Le Corbusier relate ainsi la nécessité des interactions de ses différents champs créatifs.

**#3 - 14 mars 2017 / 19 heures**

**LE BRONZE DE 1830 À NOS JOURS :  
GRANDEUR ET VICISSITUDES, AMOUR ET DÉSAMOUR**



par Alain RICHARME

**Expert en bronze et sculpture français XIX<sup>e</sup>  
et XX<sup>e</sup> siècles - Bronze animalier**

Regard amusé et libre sur ce matériau mythique après trente ans d'investigation, de commerce et d'expertise, ou comment apprendre à ne pas être désabusé par le marché.

**#6 - 20 juin 2017 / 19 heures**

**LES CONTRADICTIONS DANS LE MOUVEMENT ART DÉCO,  
UNE APPARENCE OU UNE RÉALITÉ ?**



par Emmanuel EYRAUD

**Expert en Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle**

Tant a été foisonnant et pluriel cet âge d'or des arts décoratifs en France, l'analyse se prête aisément à pointer les inconciliables et les antagonismes. Pourtant, derrière cette lecture admise de tous, se cache probablement une observation différente.