

Accès gratuit,
dans la limite des places disponibles

INSCRIPTION

AUPRÈS DE LA CNE

par e-mail : cne@wanadoo.fr

17 janvier
14 février
14 mars
04 avril
30 mai
20 juin

à 19 heures
précises

LIEU DES CONFÉRENCES

Mairie du 9^{ème} arrondissement
6 rue Drouot, 75009 Paris

Les Conférences



Avec le soutien de



2017

#1 - 17 janvier 2017 / 19 heures

AUTOGRAPHES : LE PRIX DE L'ENCRE, LE PRIX DU SANG



par Frédéric CASTAING

Expert en autographes

L'autographe, une passion aussi ancienne que l'écriture. Suétone est ému aux larmes devant une lettre de Néron, Stephan Zweig parle de ses «chers» autographes. Aujourd'hui, on peut lire «Hugo +12% de plus-value, Baudelaire +15, François 1^{er} +12 », cherchez l'erreur !

#4 - 4 avril 2017 / 19 heures

L'ESTAMPE DANS TOUS SES ÉTATS



par Hélène BONAFOUS-MURAT

Expert en estampes anciennes et modernes

Bien que multiples, les estampes se singularisent par ce qui fait leur originalité voire leur unicité : rares épreuves d'état ou au contraire épreuves en tirage postérieur ; estampes originales, copies, voire faux. C'est à une véritable enquête qu'il nous faut donc nous livrer.

#2 - 14 février 2017 / 19 heures

TRÉSORS, LÉGENDES ET RÉALITÉS



par Sabine BOURGEY

Expert en numismatique

Trésors de rêve comme celui des Templiers ou celui de Rennes le Château mais aussi extraordinaires découvertes comme le trésor d'Arras ou encore l'incroyable histoire du trésor de la rue Mouffetard.

#5 - 30 mai 2017 / 19 heures

LE CORBUSIER, LE PEINTRE AU SERVICE DE L'ARCHITECTE ?



par Eric MOUCHET

Expert en dessins et tableaux modernes

Œuvre peinte, dessinée et gravée de Le Corbusier «Il n'y a pas de sculpteurs seuls, de peintres seuls, d'architectes seuls. L'événement plastique s'accomplit dans une «forme une» au service de la poésie». Le Corbusier relate ainsi la nécessité des interactions de ses différents champs créatifs.

#3 - 14 mars 2017 / 19 heures

**LE BRONZE DE 1830 À NOS JOURS :
GRANDEUR ET VICISSITUDES, AMOUR ET DÉSAMOUR**



par Alain RICHARME

**Expert en bronze et sculpture français XIX^e
et XX^e siècles - Bronze animalier**

Regard amusé et libre sur ce matériau mythique après trente ans d'investigation, de commerce et d'expertise, ou comment apprendre à ne pas être désabusé par le marché.

#6 - 20 juin 2017 / 19 heures

**LES CONTRADICTIONS DANS LE MOUVEMENT ART DÉCO,
UNE APPARENCE OU UNE RÉALITÉ ?**



par Emmanuel EYRAUD

Expert en Arts Décoratifs du XX^e siècle

Tant a été foisonnant et pluriel cet âge d'or des arts décoratifs en France, l'analyse se prête aisément à pointer les inconciliables et les antagonismes. Pourtant, derrière cette lecture admise de tous, se cache probablement une observation différente.